

L'ensemble recherche fa storia della musica: con più di 500 prime assolute dal 1985, suo anno di fondazione, l'ensemble ha fortemente contribuito allo sviluppo della musica contemporanea di camera e per ensemble. Spiccano i concerti, il teatro musicale, i corsi per compositori e strumentisti, i progetti sonori per bambini e giovani, la „Klangpost“ (cartolina di suono) e l'„Ensemble-Akademie Freiburg“ (accademia degli ensembles Freiburg, in associazione col Freiburger Barockorchester).

L'ensemble di nove solisti influisce sulla vita internazionale della musica, tramite la sua drammaturgia speciale. Fanno parte del repertorio i classici della fine dell'Ottocento, impressionisti ed espressionisti, i compositori della seconda scuola di Vienna e della scuola di Darmstadt, i spettralisti e gli avanguardisti sperimentali del nostro tempo. Una cinquantina di CDs è stata pubblicata dall'ensemble recherche, molti dei quali hanno ricevuto premi internazionali come il Jahrespreis der Dt.Schallplattenkritik e il Diapason d'Or.

(Traduzione: Barbara Maurer)