



ENSEMBLE
RECHERCHE



Donnerstag, 05. Dezember 2024, 20 Uhr
Ensemblehaus Freiburg
Schützenallee 72, 79102 Freiburg

Abokonzert 2
DIGITAL / COLONIAL

Musik aus den Ecken der Cloud

Von den Philippinen, aus Malaysia, dem Iran und aus China: Die Werke der Komponist*innen Feliz Macahis, Chong Kee Yong, Ashkan Behzadi und Huihui Cheng bringen Geschichten, Perspektiven und Klänge einer globalen zeitgenössischen Musik nach Freiburg.

Eigens für „digital/colonial“ und das Ensemble Recherche haben Huihui Cheng und Ashkan Behzadi zwei neue Werke geschrieben: „Vacillation“ der chinesischen Komponistin Cheng erkundet einen Raum zwischen den Extremen, indem es dynamische und farbliche Kontraste nutzt, um das Wechselspiel zwischen Sanftem und Rauem, zwischen Ruhe und Chaos hervorzuheben. Der iranisch-kanadische Komponist Behzadi verarbeitet in „Journal of an Ordinary Grief“ auto-biografischer Essay des palästinensischen Dichters Mahmoud Darwish und versucht damit einen Raum für kollektives Trauern zu schaffen.

Chongs Stück „Time Flows III“ erzählt in Klängen und Bildern von der Flüchtigkeit des Lebens, den drohenden oder tatsächlichen Verlust von etwas Wertvollem stellt Macahis „spirito affiné“ in den Mittelpunkt des Werks.

Huihui Cheng und Ashkan Behzadi werden im Konzert anwesend sein.

Mit Werken von

Ashkan Behzadi (UA), Huihui Cheng (UA), Feliz Macahis und Chong Kee Yong

BESETZUNG

Anja Clift, Flöte
Eduardo Olloqui, Oboe
Shizuyo Oka, Klarinette
Klaus Steffes-Holländer, Klavier
Christian Dierstein, Schlagzeug
Adam Woodward, Violine
Sofia von Atzingen, Viola
Åsa Åkerberg, Violoncello
Lukas Nowok, Klangregie

Kontakt und weitere Informationen

Gerne reservieren wir Ihnen Pressekarten in gewünschter Anzahl – und würden uns gleichzeitig sehr über eine Vorberichterstattung freuen.

Kontakt: Julia Beier, Projektmanagement – beier@ensemble-recherche.de

Weitere Informationen: [Abokonzert 2 - Digital/Colonial - Ensemble Recherche](#)

Tickets

20 € (AK, VVK zzgl. Gebühren)

ermäßigt 12 € bzw. 5 € (AK, VVK zzgl. Gebühren)

an der Abendkasse, sowie via [reservix.de](https://www.reservix.de) oder beim [Badische Zeitung Ticketservice](#).

Gefördert

von der Koussevitzky Foundation, der Stadt Freiburg und dem Land Baden-Württemberg

„digital / colonial“ ist eine Veranstaltung der **Freunde des Ensemble Recherche e. V.**
in Kooperation mit der **Ensemble Recherche GbR**

Wir bedanken uns für Ihr Interesse!

www.ensemble-recherche.de

